

พิธีบรรจุพระบรมธาตุและอัญเชิญพระพุทธรูปเชียงแสน รุ่นสิงห์ ๑

ประดิษฐาน ณ ศาลาครุฑาธรรม

วันที่ ๑๓ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๕๘ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา





พิธีบรรจุพระบรมธาตุและอัญเชิญพระพุทธรูปเขียงแสน รุ่นสิงห์ ๑ ประดิษฐาน ณ ศาลาศรีทธาธรรม

วันที่ 13 พฤษภาคม พ.ศ. 2554 มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร

“ศาลาศรีทธาธรรม” เป็นศาลารูปแปดเหลี่ยมอันหมายถึง ศาลามงคลแปดหรือมรรค ๘ “มรรค” (ภาษาสันสกฤต : มรฺค; ภาษาบาลี : มคฺค) คือ หนทางถึงความดับทุกข์ เป็นส่วนหนึ่งของอริยสัจ (เรียกว่า มัคคสังัจ หรือ ทุกขนิโรธคามินีปฏิปทาอริยสัจ) และนับเป็นหลักธรรมสำคัญอย่างหนึ่งในพระพุทธศาสนา ประกอบด้วยหนทาง ๘ ประการด้วยกัน เรียกว่า “มรรคมืองค์แปด” หรือ “มรรคแปด” (อภฺรฺงฺคิกมรรค) โดยอธิบายพอสังเขป ดังนี้

- | | | |
|------------------|-----|--|
| ๑. สัมมาทิฏฐิ | คือ | ปัญญาเห็นชอบ หมายถึงเห็นถูกต้องตามความเป็นจริงด้วยปัญญา |
| ๒. สัมมาสังกัปปะ | คือ | ดำริชอบ หมายถึงการใช้สมองความคิดพิจารณาแต่ในทางกุศลหรือความดีงาม |
| ๓. สัมมาวาจา | คือ | เจรจาชอบ หมายถึงการพูดสนทนา แต่ในสิ่งที่สร้างสรรค์ดีงาม |
| ๔. สัมมากัมมันตะ | คือ | การประพฤติดีงาม ทางกายหรือกิจกรรมทางกายทั้งปวง |
| ๕. สัมมาอาชีวะ | คือ | การทำมาหากินอย่างสุจริตชน |
| ๖. สัมมาวายามะ | คือ | ความอุตสาหะพยายาม ประกอบความเพียรในการกุศลกรรม |
| ๗. สัมมาสติ | คือ | การไม่ปล่อยให้เกิดความพลั้งเผลอ จิตเลือนลอย ดำรงอยู่ด้วยความรู้ตัวอยู่เป็นปกติ |
| ๘. สัมมาสมาธิ | คือ | การฝึกจิตให้ตั้งมั่น สงบ สด จากกิเลส นีวรณอยู่เป็นปกติ |

อริยมรรคมืองค์แปด เป็นทางสายกลาง (มัชฌิมาปฏิปทา) คือ ทางที่นำไปสู่การพ้นทุกข์ ที่พระพุทธองค์ได้ทรงตรัสรู้แล้ว ด้วยปัญญาอันยิ่ง ทำญาณให้เกิด ย่อมเป็นไปเพื่อความสงบเพื่อความรู้อยิ่ง เพื่อความตรัสรู้ เพื่อนิพพาน มรรคมืองค์แปดสามารถจัดเป็นหมวดหมู่ได้เป็น **ศีล สมาธิ ปัญญา**

ข้อ ๓-๕-๕ เป็น ศีล (สัมมาวาจา สัมมากัมมันตะ สัมมาอาชีวะ)

ข้อ ๖-๗-๘ เป็น สมาธิ (สัมมาวายามะ สัมมาสติ สัมมาสมาธิ)

ข้อ ๑-๒ เป็น ปัญญา (สัมมาทิฐิ สัมมาสังกัปปะ)

ดังนั้นการสร้างศาลาครุฑาธรรม นอกจากจะเป็นเครื่องหมายหรือสัญลักษณ์ที่สะท้อนให้เห็นหลักธรรมสำคัญทางพุทธศาสนา คือ “มรรคมืองค์แปด” หรือ “มรรคแปด” แล้ว ยังเป็นการรำลึกและเทิดพระเกียรติแด่สมเด็จพระนางเจ้าสุภัทรา กุมาริรัตน์ พระมเหสี พระราชธิดาและพระบรมวงศ์ที่เคยประทับและเป็นเจ้าของวังสวนสุนันทาโดยจัดทำกระจกสี (stained glass) เป็นตราพระราชลัญจกร (ตราประจำพระองค์) ของพระมเหสี พระราชธิดา และพระบรมวงศ์ ๘ พระองค์ในสมเด็จพระปิยมหาราช รัชกาลที่ ๕ ประดับโดยรอบชายหลังคาทั้ง ๘ ด้าน ได้แก่

๑. สกร. สมเด็จพระนางเจ้าสุภัทรา กุมาริรัตน์ พระบรมราชเทวี

๒. สสส. สมเด็จพระวิมาดาเธอ กรมพระสุทธาสินีนาฏ

ปิยมหาราชปติวิธดา

๓. ... สมเด็จพระนางเจ้าบรมวงศ์เธอ เจ้าฟ้ามาสินนิพดารา

กรมขุนศรีสัชนาลัยสุรกายัญญา

๔. ... สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ เจ้าฟ้านิภานภดล

กรมขุนอุทองเขตขัตติยนารี

๕. ... พระบรมวงศ์เธอ

พระองค์เจ้าศุภังคิประไพ

๖. ... พระบรมวงศ์เธอ

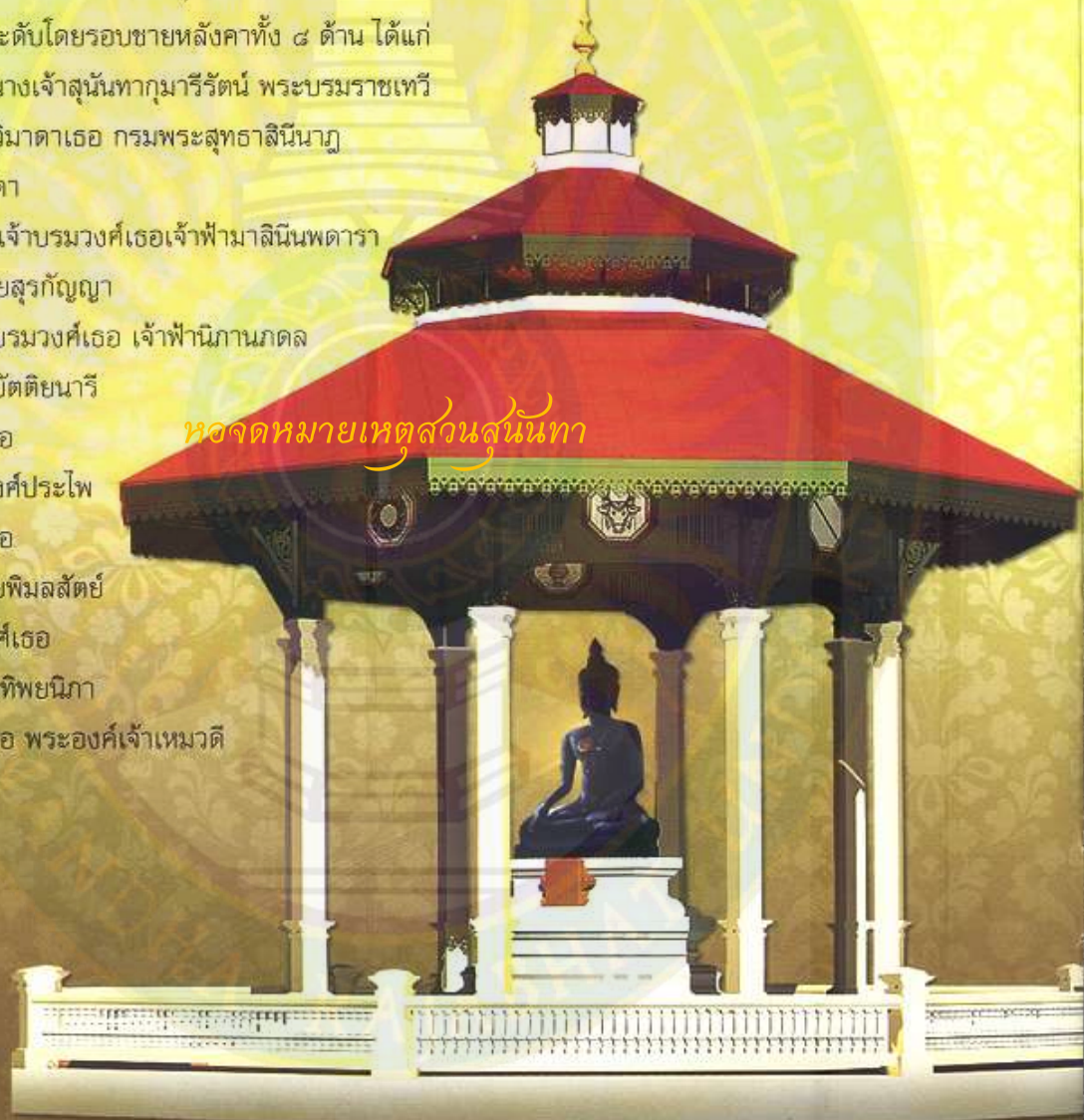
พระองค์เจ้าพิสมัยพิมลสัตย์

๗. ... พระเจ้าบรมวงศ์เธอ

พระองค์เจ้าอาทรทิพนิภา

๘. ... พระบรมวงศ์เธอ พระองค์เจ้าเหมวดี

หอจดหมายเหตุสวนสุนันทา



ศาลาครุฑอาธรรม จึงกำหนดให้เป็นที่ประดิษฐานพระประธาน พระพุทธรูปเชียงแสนสิงห์ ๑ เนื้อสัมฤทธิ์ (เดิมสนิมเขียว) อายุเก่าแก่กว่า ๑๐๐ ปี หน้าตักมีความกว้างขนาด ๕๔ นิ้ว ความหนา ๓๐ นิ้ว และความสูง ๗๙ นิ้ว ซึ่งมหาวิทยาลัยได้มาจากผู้มีจิตศรัทธาในพระพุทธศาสนา คือ คุณสมใจ วัฒนาพร ประธานกรรมการบริษัทสุริย์อินเตอร์ฟู้ดส์ จำกัด (พันธุ์ท้ายนรสิงห์) ได้บริจาคมอบให้เป็นสมบัติของมหาวิทยาลัย เพื่อให้พุทธศาสนิกชนได้กราบไหว้บูชา สืบไป คุณสนใจได้มาเป็นที่พักผ่อนหย่อนใจเฉพาะวิสาขมาสหรือ UBI ของเราในขณะนั้น จากการแนะนำจากคุณวิไล (ศิษย์เก่า) และรศ.วิภา เี่ยมประไพ แต่ต่อมาท่านได้เสียชีวิตหลังจากเข้ารับพระราชทานปริญญาดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ ในเดือนกุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๕๔ จากนั้นก็ไม่ได้มีการติดต่อกันเรื่องพระพุทธรูปองค์นี้อีกเลย จนกระทั่งหลังจากเวลาผ่านไป ประมาณ เดือนกว่า ภรรยาคุณสมใจได้โทรศัพท์แจ้งอธิการบดี ขอให้ไปรับพระพุทธรูป เนื่องจากช่วงเวลานั้นไม่สบาย บ่อยครั้ง และประสงค์จะให้เป็นที่ไปตามเจตนารมณ์ของคุณสมใจ

ในวันอังคารที่ ๙ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๕๔ มหาวิทยาลัย จึงได้ไปอัญเชิญพระพุทธรูปมาตั้งไว้ที่หน้าตักหน้าของ พระวิมาดาเธอพระองค์เจ้าสายสวลีภิรมย์ สำนักศิลปวัฒนธรรม เนื่องจากยังหาสถานที่ที่เหมาะสมไม่ได้ หลายท่าน ที่มาพบเห็นและกราบไหว้ได้บารวว่า ควรอัญเชิญพระพุทธรูปไปประดิษฐานไว้ในที่ที่เหมาะสม อธิการบดีรองศาสตราจารย์ ดร.ช่วงโชติ พันธุเวช ได้ขอให้คุณอนุชิต สถาปนิกได้ออกแบบศาลาครุฑอาธรรมขึ้น และได้นำเสนอรูปแบบศาลา ต่อที่ประชุมกรรมการผู้บริหารมหาวิทยาลัยเห็นชอบ ต่อมาจึงไปหารือกับคุณจเรรัฐ ปิงคลาศัย ประธานกรรมการ บริษัทตราคอนวันจำกัด ซึ่งเป็นเพื่อนร่วมรุ่น ๙ (ปร.) สถาบันพระปกเกล้า และเป็นศิษย์เก่าสวนสุนันทา ขอให้เป็นเจ้าของ และเป็นผู้จัดผู้สร้างศาลาครุฑอาธรรมขึ้นด้วยงบประมาณ ๒.๕ ล้านบาท พร้อมทั้งได้เชิญชวนผู้มีจิตศรัทธา ร่วมบริจาคกระจุจกสีตราพระราชลัญจกร ๘ แผ่นๆ ละ ๒๕,๐๐๐ บาท และบริจาคเสาเอก ๘ ต้น ๆ ละ ๓๐,๐๐๐-๕๐,๐๐๐ บาท และผู้ร่วมอื่นๆ อีกจำนวนหนึ่ง

หอจดหมายเหตุสวนสุนันทา

ต่อมาพระครูวิบูล ธรรมธัช (สุพิทักษ์ ไตเพ็ง) ผู้ช่วยเจ้าอาวาสวัดราชบพิตรฯ คุณบุญชัย นักศึกษาหลักสูตร ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต (บริหารพัฒนา) รศ.ดร.ณรงค์และผศ.ดวงใจ พลอยดณัย ได้ขออนุญาตทำการปิดทององค์พระ เพื่อให้ เกิดความสง่างาม น่าเลื่อมใสและศรัทธา และผิวงองค์พระเดิมได้สึกกร่อนไปส่วนหนึ่ง จึงได้ทำการซ่อมพระเนตร ลงรัก และปิดทองที่ถูกต้องตามหลักการและพุทธพิธี จนสำเร็จลุล่วงไปในวันที่ ๙ พฤษภาคมนี้ ปรากฏความงดงาม ดังที่เห็นได้ ในปัจจุบัน

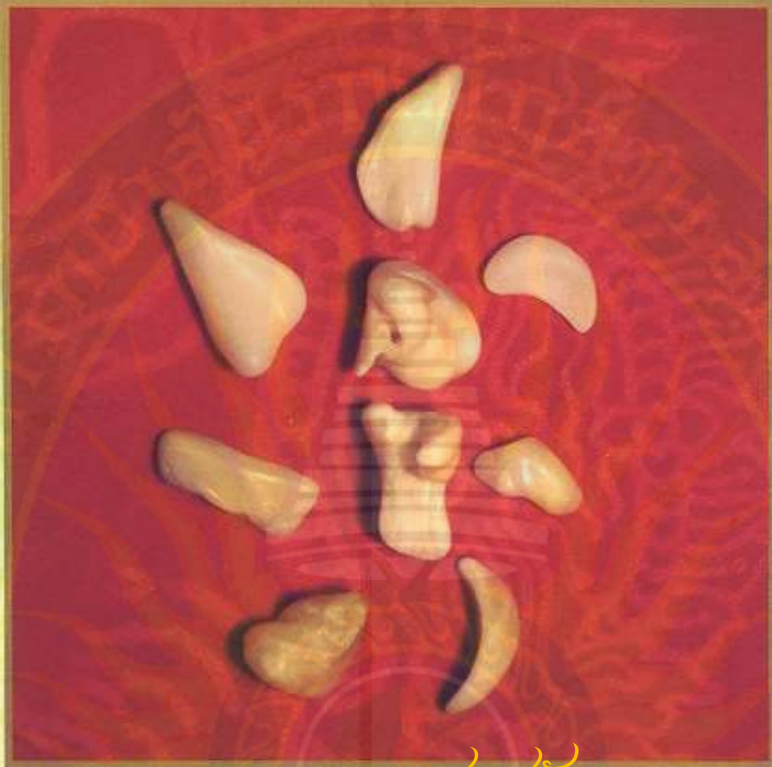
เมื่อวันที่ ๙ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๕๔ เวลาประมาณ ๑๐.๑๔ นาฬิกา คุณทองดี หรรษคนารมณ ประธานมูลนิธิ พระบรมธาตุในพระสังฆราชูปถัมภ์ (เป็นบุคคลที่พระสังฆราชได้วางพระทัยและเป็นผู้ที่ได้รับมอบหมายและอนุญาตให้นำ พระบรมสารีริกธาตุและพระธาตุพระอรหันต์ไปประดิษฐานไว้ในวัดต่างๆ ทั่วประเทศไทยและต่างประเทศทั่วโลกมากกว่า ๔๕๐ วัด) ท่านได้แจ้งให้อธิการบดีไปรับมอบและอัญเชิญพระบรมสารีริกธาตุของพระพุทธเจ้า ๙ พระองค์ ในเวลา ๑๓.๓๙ นาฬิกาทำการมูลนิธิฯ เพื่อบรรจุไว้ในองค์พระพุทธรูปและให้พุทธศาสนิกชนได้เคารพ สักการะ และบูชาสืบต่อไป ซึ่งเป็นพระบรมธาตุส่วนเนื้อของพระพุทธเจ้า ท่านทองดีได้บรรจุพระบรมธาตุของพระพุทธเจ้าลงในตลับทอง ตลับนาค และตลับเงินและปิดหุ้มด้วยตลับทองเหลืองอย่างงดงาม



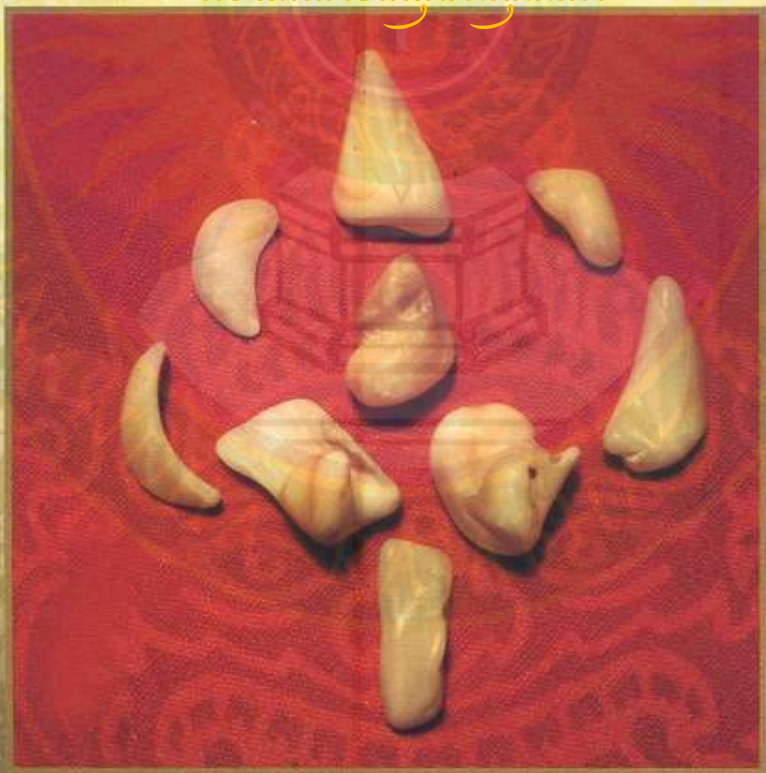
หอจดหมายเหตุสวนสุนันทา
พระบรมสารีริกธาตุ ๙ พระองค์

มหาวิทยาลัย จึงได้จัดพิธีสงฆ์ และอัญเชิญพระพุทธรูปเชียงแสน รุ่นสิงห์ ๑ และพระบรมสารีริกธาตุของ พระพุทธเจ้า ๙ พระองค์ บรรจุไว้ในกลางพระอุระขององค์พระ และอัญเชิญขึ้นประดิษฐานบนศาลาครุฑธรรม ในวันพืชมงคล ศุภฤกษ์ที่ ๑๓ พฤษภาคม ๒๕๕๔ เวลา ๐๘.๓๙ น. โดยนิมนต์พระพรหมมุนี วัดราชบพิธสถิตมหาสีมาราม (สถานที่เก็บพระอัฐิและสุสานหลวงราชวงศ์) เป็นองค์ประธานเบิกพระเนตรและอัญเชิญพระบรมสารีริกธาตุ พระธรรมกวี และพระเทพวิมลเจริญพระพุทธรูปมนต์ ซึ่งวันนี้เป็นวันและเวลามหามงคล วันมหาฤกษ์และมหาชัยของปวงชนชาวไทย นับจากนี้ไปสวนสุนันทาแห่งนี้ จะมีความสุข ความเจริญรุ่งเรืองสืบไป

เมื่อศาลาครุฑธรรมเสร็จสมบูรณ์ มหาวิทยาลัยจะได้จัดพิธีเฉลิมฉลองอย่างยิ่งใหญ่ พร้อมกับการเฉลิมฉลอง เมืองในโรกาส ๘๕ พรรษาพระราช ๘๐ พรรษาพระราชินี และ ๖๐ พรรษาหาวิราชลงกรณ์ พร้อมกับการงานครบรอบ ๓๕ ปี สวนสุนันทา จากพระราชอุทยาน ... สู่วิทยาลัย ใน พ.ศ. ๒๕๕๕



หोजดหมายเหตุล้านนา



พระบรมสารีริกธาตุ ๙ พระองค์ บรรจุในพระพุทธรูปเชียงแสน สิ่ง ๑



ตลับบรรจุพระบรมสารีริกธาตุ ๙ พระองค์ บรรจุในพระอุระพระพุทธรูปเชียงแสน รุ่นสิงห์ ๑
ณ ศาลาศรีธาธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
หอจดหมายเหตุสวนสุนันทา



ตลับบรรจุพระบรมสารีริกธาตุ ๙ พระองค์ บรรจุในพระอุระพระพุทธรูปเชียงแสน รุ่นสิงห์ ๑
ณ ศาลาศรีธาธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา



หอจดหมายเหตุสวนสุนันทา

ที่บรรจุดิลบบรรจุพระบรมสารีริกธาตุ ๔ พระองค์ บรรจุในพระอุระพระพุทธรูปเชียงแสน รุ่นสิงห์ ๑
ณ ศาลาศรีรัตนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

บทสวดอัญเชิญเสด็จพระบรมสารีริกธาตุ
อิติปิโส วิเสเสอิ อิเสเส พุทธาเมอิ อิเมนา พุทธะตังโสอิ อิโสติง พุทธะปัตติอิ ฯ

รูปพระพุทธรูปเชียงแสน สิ่งที่ ๑



ขอจดหมายเหตุส่วนนี้ไว้



มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

เลขที่ 1 ถนนอุทองนอก แขวงดุสิต เขตดุสิต กรุงเทพมหานคร 10300

โทรศัพท์ : 02-160-1000, 02-160-1111 โทรสาร : 02-160-1010

<http://www.arit.ssru.ac.th>

รายการอ้างอิง

มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา. (๒๕๕๔). พิธีบรรจุพระบรมธาตุและอัญเชิญ

พระพุทธรูปเชียงแสน รุ่นสิงห์ ๑ ประดิษฐาน ณ ศาลาศรีทธาธรรม วันที่ ๑๓

พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๕๔ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา. บทความวิชาการ.



ผู้สแกนภาพ/ตรวจทาน: นายอภิชาติ บุษะมัญญ

บรรณารักษ์